



中國人民大學圖書館

RENMIN UNIVERSITY OF CHINA LIBRARIES

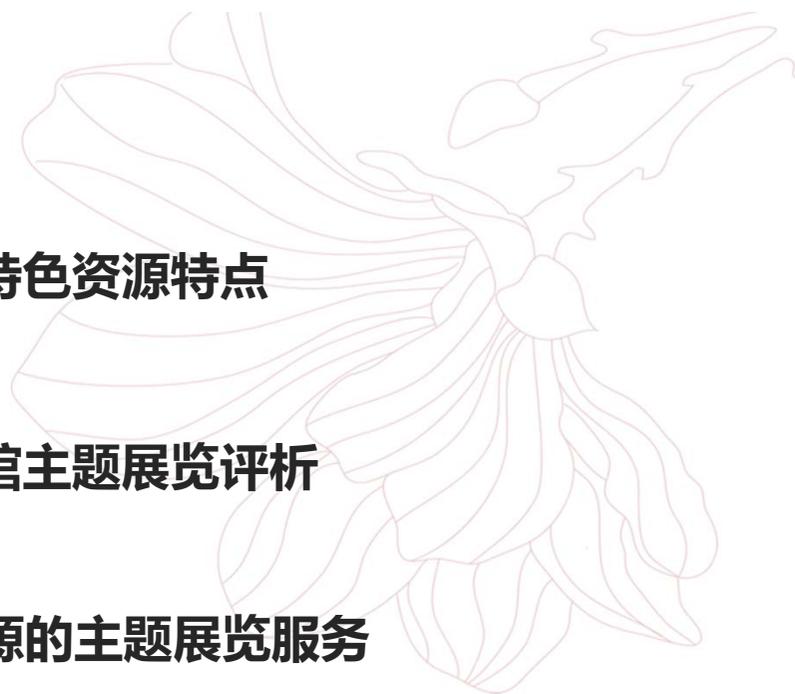
高校图书馆主题展览服务模式探索与实践

——以中国人民大学图书馆为例

报告人：张蕾



目录



01

面向学者维度的特色资源特点

02

国内外高校图书馆主题展览评析

03

基于人大文库资源的主题展览服务

04

主题展览效果的追踪与分析

05

主题展览服务模式的构建

01 面向学者维度的特色资源特点



(一) 资源类型



手稿：学术研究过程中所产生的手写文字记录，包括日记、书信、书稿、文章、笔记、随笔等；

资源特点：以学者为维度的馆藏特色；

信息资源具有专业化、系统化以及集中化；

(二) 集成分析重要性

资源特点：专业性强、类型多样，但信息之间是分散、孤立的

重要性：对于全方位揭示学者的研究以及传承学者的研究精神
具有非常重要的作用

意义： (1) 全面探究并分析学者不同信息资料之间的关联性；

(2) 进一步对图书馆的丰富资源进行深度挖掘，将“藏得深”的信息知识传递给相关研究者；

(3) 全面提升文库服务特色，切实发挥文库传承学术经典、弘扬科研精神的作用；

(4) 探究新的图书馆服务方式，将信息揭示与推广进行关联分析

02 国内外高校图书馆主题展览评析





汤诚通过对“上海高校展览资源共建共享联盟”中十个成员馆相关展览业务负责人进行问卷调查，调查结果显示：

“图书馆的馆藏特别是**特藏图书**，**利用率低**，需要图书馆相关人员将它们挖掘出来，推送给读者看，而**展览服务则可以恰好满足这一需求**，可以做到让读者更加深入地了解图书馆的馆藏，从而更好地利用图书馆资源”。

（一）国外高校图书馆展览组织现状

实体展览 (Libraries Exhibits) 、在线展览 (Online Exhibits) 或者两者形式并存

特点：形成了较为完整、全面地展览服务运行体系

麻省理工学院图书馆

以实体展览为主

展览内容包括历史文档、照片、稀有书籍、地图、艺术品、文物以及艺术作品等

以实体展览为主，网站仅提供相关介绍

哈佛大学贝克图书馆

在线展览为主

在深度挖掘方面对展览内容进行了尝试；

展览版块清晰、信息资源内容涵盖图书、书籍、手稿等类型，同时将资源列表详细列出；

加州大学伯克利分校图书馆

实体展览和在线展览并存

展览内容涵盖多个角度，目前主要有42个在线展览；

挖掘资源背后的故事；

已被证明对于教学及科研都是非常珍贵的资料；

（二）国内高校图书馆展览组织现状

实体展览、网上展厅或者两者形式并存

特点：较少高校图书馆基于主题展览（包括实体展览和在线展览）开展相关知识服务；展览形式、展览角度和资源挖掘深度存在较大差异

北京大学
图书馆

网上展厅+实体展览

展览内容涵盖图书馆服务的年度分析报告、阅读摄影展、针对某一主题的资源展示等，以图片切换形式进行；
定期或不定期举办实体展览

清华大学
图书馆

网上展厅+实体展览

展览内容涵盖图书馆服务概况、校园文化生活、日常业务活动主题展等；
网上展厅展出的数字展板提供相关资源的馆藏索书号等内容

中国人民大
学图书馆

网上展厅+实体展览

展览内容以学者个人学术成果展为主；
与院系进行合作，完成相关实体展览内容；
网上展厅提供馆藏资源的索引号，包括图书馆、照片、手稿等；

03 基于人大文库资源的主题展览服务



展览主题的确立

- ◆ 由于学者的学术研究内容具有延续性，因此**以学者为中心**，横向或纵向地组织学术研究成果，形成“**研究演进专著**”；
- ◆ 高校图书馆的服务对象具有**相对集中和相似的科研环境、知识结构等**，因此以高校特定的领域学者为视角，有助于帮助广大师生发现潜在的隐性知识，激发其科研兴趣。



- ◆ **以吴玉章人文社会科学终身成就奖**获奖学者为例；
- ◆ 日前，中国人民大学教师获得该项荣誉的学者共有八位，八位学者在各自的专业领域做出了巨大的贡献，**研究成果丰富，资源类型多样**，为展览的组织与构建奠定了丰富的资源基础。

展览内容的组织

结合人大文库所收藏的学者图书（附签名）、手稿、剪报、照片、期刊、奖杯等实物资料，将展览的内容定为：以学者学术轨迹为基点，从学者的个人概况、学术研究脉络、研究观点、主要研究成果以及研究特点、个人兴趣爱好等内容，划分为五个版块

个人成长历程

不同时期学术
研究观点

其他成就、爱好等

不同时期学术研
究观点

个人研究特色

展览内容的组织

汇总提炼

汇总各类信息资源，
如图书、期刊论文、
采访报道等，从中**提
取分析学者的学术研
究观点**；

同时结合人大文库所
收藏的特色馆藏资源，
组织其学术研究脉络；



与学科团队合作

或是**学者研究助理、
学者的学生，亦或是
与学者研究相关的专
业教师**，通过有专业
学科背景的教师协助，
则可以更好地有助于
提升展览内容的深度
和广度的揭示



与学者本人确认

与**学者本人不断进行
沟通**，对展览主题以
及展览内容进行再三
斟酌，确保展览内容
的准确性与严谨性



展览板块的构建

学者：邬沧萍教授是中国人口学和老年学的开拓者和奠基者，编著的《人口统计学》和《社会老年学》经世致用，为解决世界性难题提供了中国智慧，也为制定人口计生政策和应对人口老龄化问题做出了卓越贡献。

展览主题：— “生” — “老” 之说

展览内容	内容概述
01 拳拳报国心 求学与归国	用以诠释邬沧萍早年的求学经历
02 厚积见胆略 创新人口学	对邬沧萍研究中国人口学的契机以及研究观点、研究成果进行展示
03 未雨即绸缪 老年学之父	用以揭示邬沧萍在花甲之年对老年学的学科架构体系的完善，以及概括介绍邬沧萍针对老龄化问题提出的法律体系、社会保障、医疗保障、健康维护等各方面的学术研究观点
04 治学路漫漫 老有所为	用以阐述邬沧萍在耄耋之年亲身践行健康老龄化、积极老龄化的理念等内容
05 海纳容百川 视野与眼光	主要以邬沧萍出国参加各种学术会议和推动中国人口学、老年学研究的国际化为视角，用以揭示其学术研究特点及个人研究特色

展览板块的构建

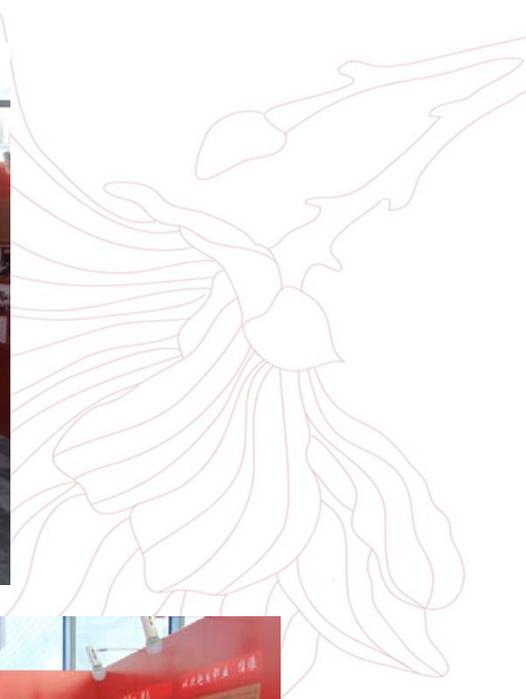
学者：罗国杰教授是中国当代著名的伦理学家、哲学家，是新中国伦理学事业的奠基者，也是中国马克思主义伦理学的开创者、社会主义市场经济条件下道德理论的创建者。

展览主题：著道德文章 育天下英才

展览内容	内容概述
01 与哲学结缘 信念坚定	对罗国杰早期从事哲学研究的缘由以及求学经历进行介绍
02 社会德治 修齐治平	用以阐述罗国杰教授立足现实，对社会传统道德和中国革命道德建设的关注以及相关研究观点、研究成果等内容
03 马克思伦理学 生命与信仰	揭示罗国杰教授对新中国马克思主义伦理学做出的贡献以及其相关学术研究成果等内容
04 咨政服务 经世致用	对其走进中南海，纵论历代治国理政经验之得失的咨政服务进行介绍，体现其将学术研究和社会现实发展紧密结合的研究特色，诠释一个学者对国家、社会、民族的责任情怀等内容
05 言传身教 知行合一	通过简要介绍罗国杰教授与其学生的相处之道，用以揭示罗国杰在教学和生活道德修养体现

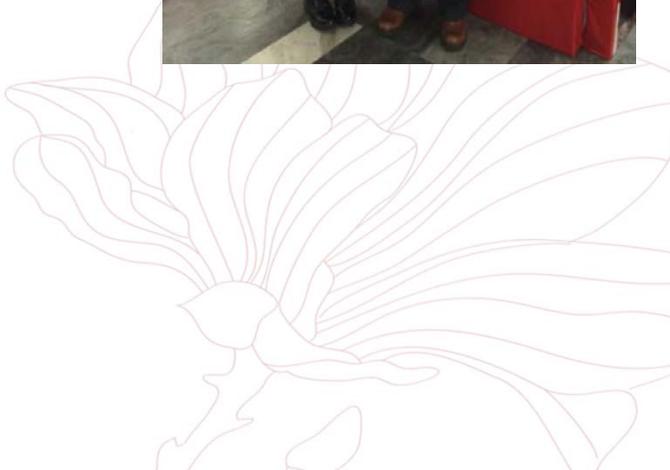


展览现场图

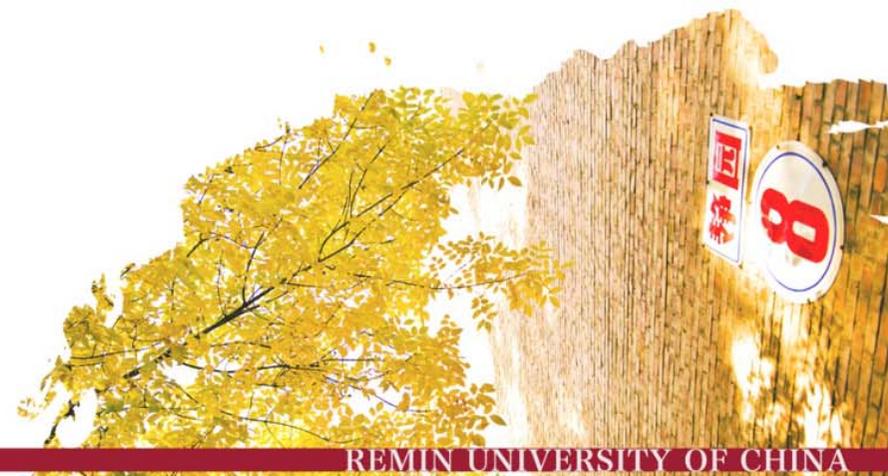




展览现场图

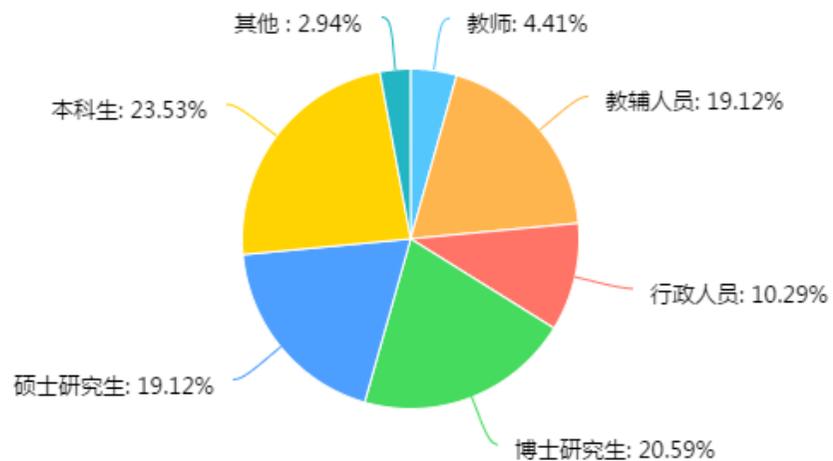


04 主题展览效果的追踪与分析

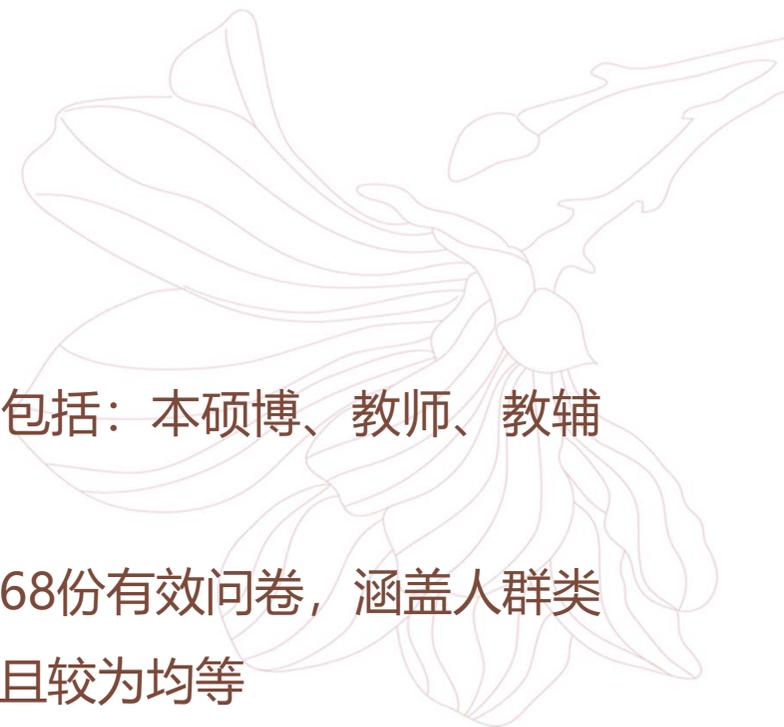




基于问卷调查数据的分析

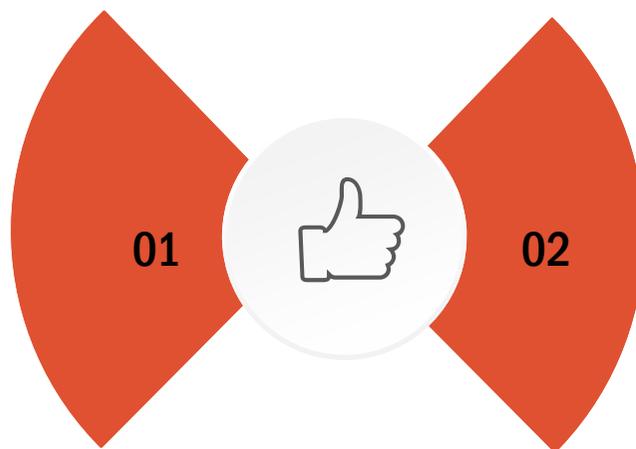


- ◆ 调查对象包括：本硕博、教师、教辅及其他
- ◆ 共收集到68份有效问卷，涵盖人群类别多样化且较为均等

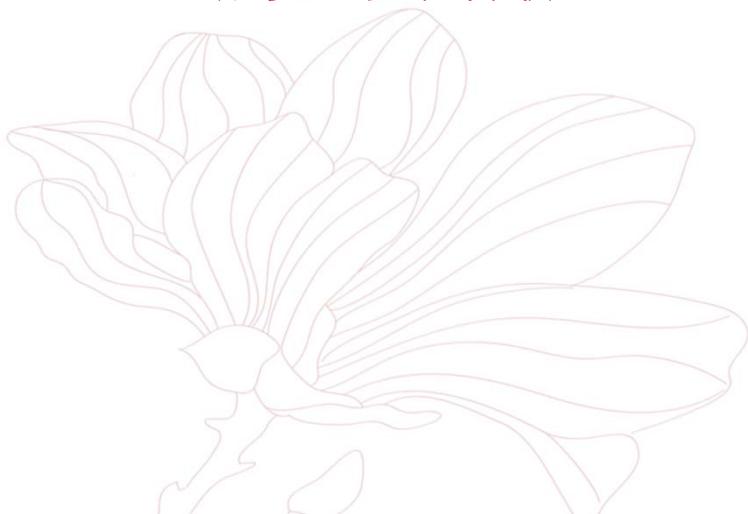


(一) 展览整体必要性与效果分析

基于所有调研对象的
展览必要性分析



基于所有调研对象的
展览效果评估



基于所有调研对象的展览必要性分析

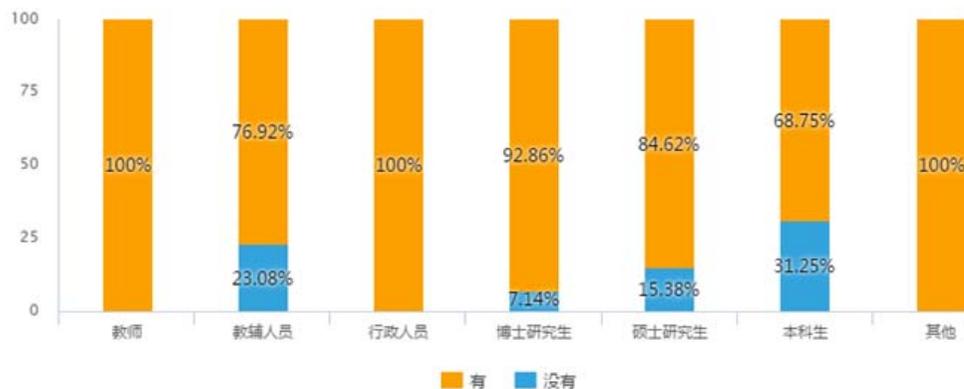


图 3 不同类别的群体，对于展览的 8 位学者事先是否有所了解或熟知

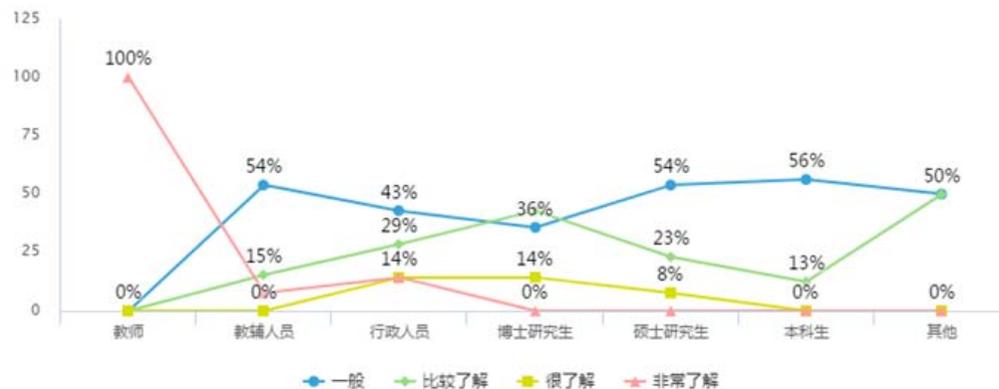


图 4 不同类型的人员，对于事先熟知或了解该学者的程度

- ◆ 教师群体对自己熟知的学者了解程度极高
- ◆ 只有少量的院系行政人员和博士研究生比较了解或熟知该学者
- ◆ 绝大多数本科生对学者的了解程度不高

综合两类数据可以看出展览的必要性，展览不仅可以在一定程度上汇总和整理学者的学术研究成果、梳理研究轨迹，同时有助于本硕博学生更好地了解或熟知人大学者及其个人风采。

基于所有调研对象的展览效果评估

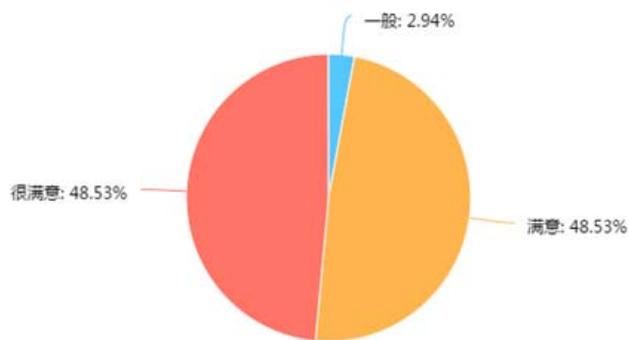


图 5 调研对象对展览的总体评价分析图

- ◆ 本次展览得到了较高的评价，其中**超过97%**比例的调研对象对本次展览给予了**满意**

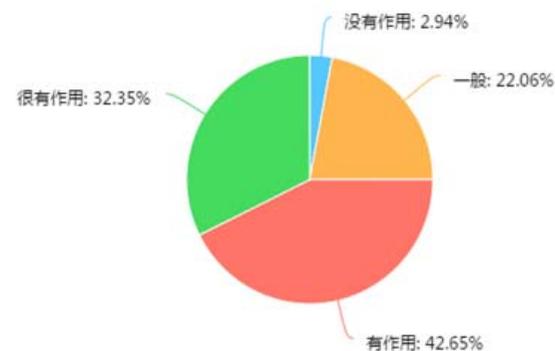
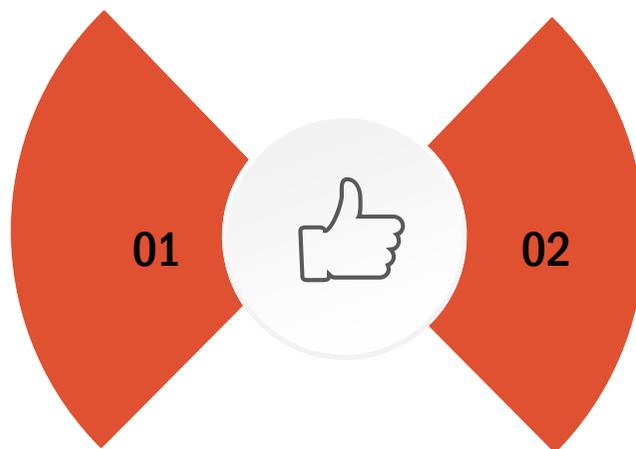


图 6 本次展览对于调研对象学术激励的作用分析

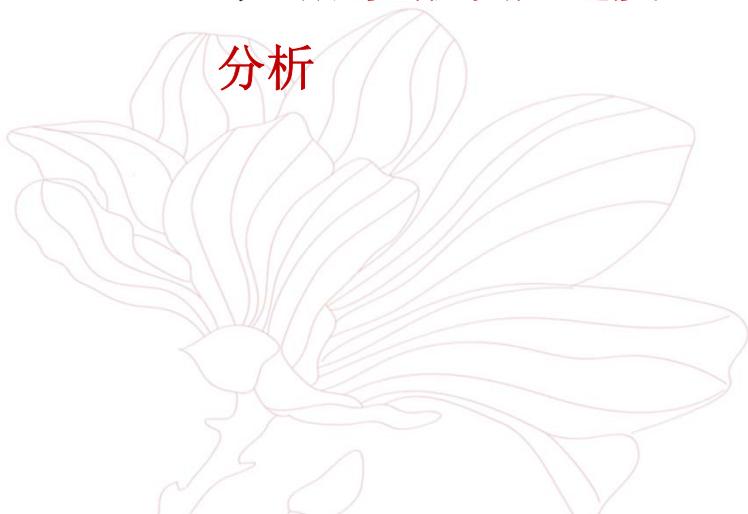
- ◆ **32.35%**的调研对象认为通过此次学者展览，可以很好地激励自己进行学术研究；
- ◆ **42.65%**的调研对象也给予较高的认可度；
- ◆ **共75%**人群认为学者学术成果展览对于自己进行学术研究具有激励效果

(二) 基于不同类别调研对象的展览内容分析

基于不同类别调研对象的展览版块兴趣度分析



基于调研对象的展览资源类型的兴趣度分析



基于不同类别调研对象的展览版块兴趣度分析



图 13 不同群体对于展览版块兴趣度分析



图 14 展览版块关注度分析

- ◆ 所有教职工对于学者的个人成长历程呈现出浓厚的兴趣，其中教师、博士研究生、本科生中均占有80%以上的比例；
- ◆ 就学术研究观点方面，教师和硕士研究生更关注；
- ◆ 对于学者主要研究成果方面，教师和本科生较为关注；
- ◆ 对于个人兴趣爱好版块，硕士研究生和本科生相对而言具有较高的比例关注度。

- 整体而言五个版块内容均具有较高比例的关注度
- 其中个人成长历程版块引发的关注度最高，其次是学术研究观点以及主要成果版块

基于调研对象的展览资源类型的兴趣度分析

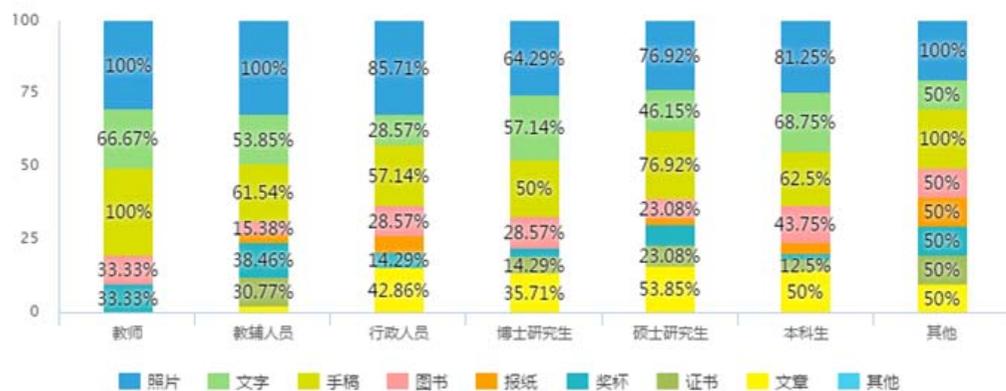


图 15 不同群体对于展览资源类型兴趣度分析

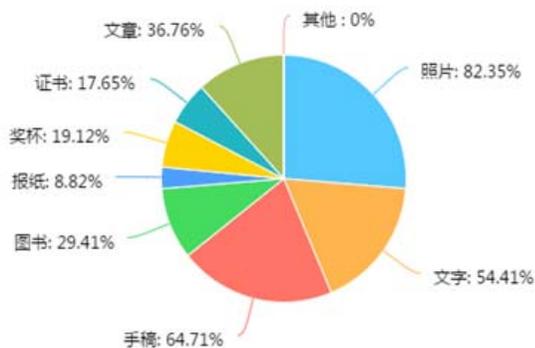
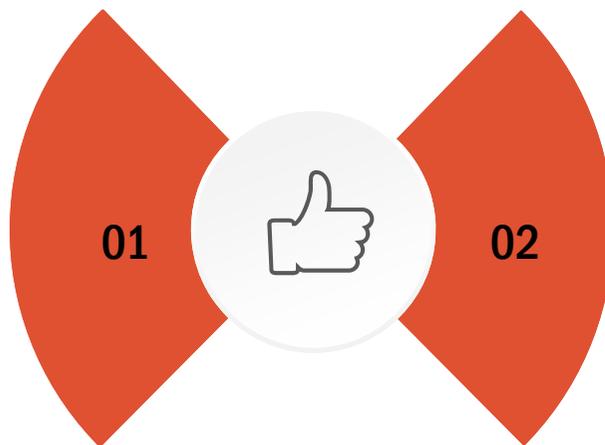


图 16 不同展览资源内容的关注度分析

- ◆ 教师更倾向于关注照片以及手稿，其次是展览文字介绍；
- ◆ 本硕博学生，均更为关注展览中照片，其次是展览文字和手稿等内容；
- ◆ 本科生具有43.75%的比例对于展览中呈现的报纸表现出浓厚的兴趣；
- ◆ 硕士研究生和本科生具有超过50%的比例对于展览中的文章具有浓厚的兴趣；

(四) 展览后期作用评估分析

关于展览内容的后续关注度分析



关于展览资源类型的后续关注度分析

关于展览内容的后续关注度分析

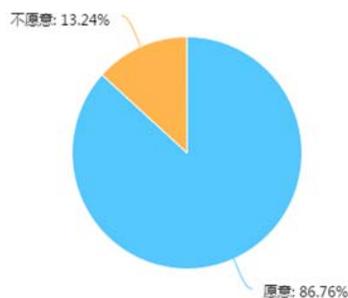


图 18 展览介绍后，调研对象进一步查看相关资源的意愿度



图 19 不同类别调研群体进一步查看相关资源的意愿度

- ◆ 本次展览结束后，超过86%的调研对象具有进一步阅览相关资源的意愿，其中博士研究生、行政人员达到了100%，硕士研究生也具有92%的比例表达了继续阅览相关资源的意愿。
- ◆ 这在一定程度上反映了本次展览对于图书馆馆藏的揭示、特色资源的开发以及图书馆服务模式创新具有非常积极的推动作用。

关于展览资源类型的后续关注度分析

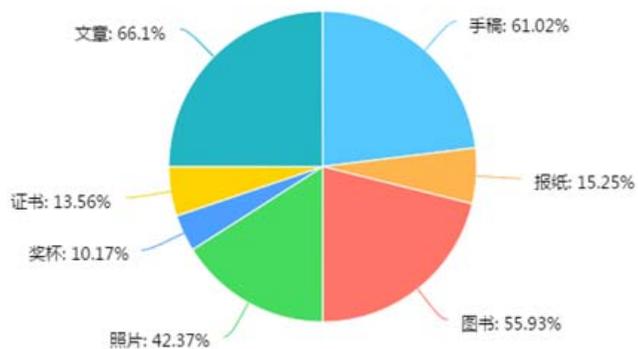
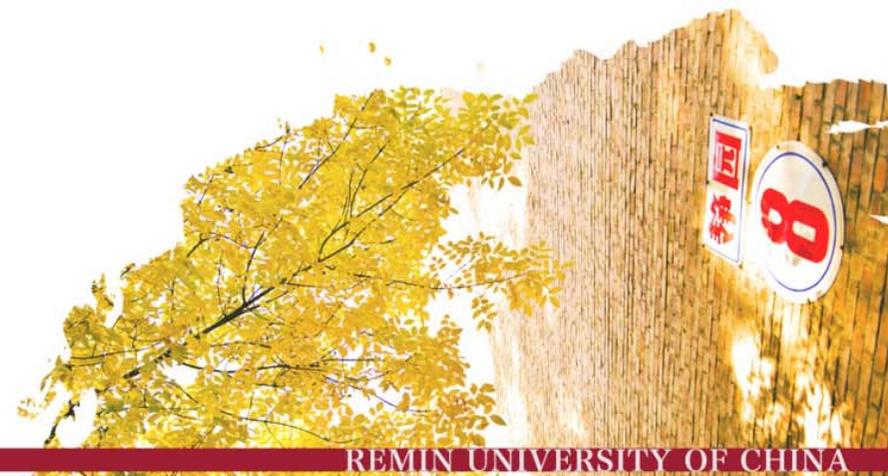


图 20 展览结束后，调研对象更倾向于深入查看和阅览的内容分析+

- ◆ 展览结束后，大家倾向于关注**手稿、文章以及图书**，**其次是照片**；
- ◆ 该结果与广大师生对于观展过程中所感兴趣的资源类型**存在一定的差异**；
- ◆ 照片更好地起到了辅助广大师生了解学者，在了解了对应的学者后，广大师生想要进一步深入分析学者的学术研究成果与学术研究特点，则对于**图书以及文章、手稿类资源类型**需求量更大；

05 主题展览服务模式的构建



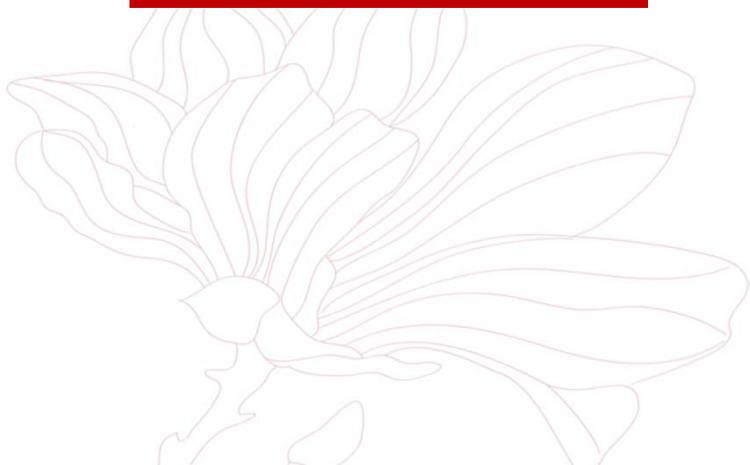


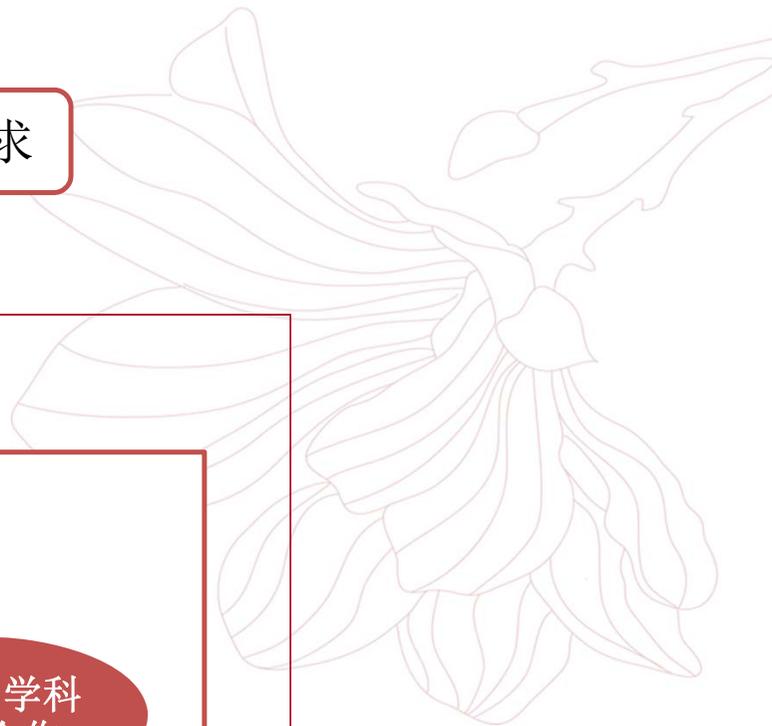
主题内容针对性

依托高校自身的学科定位与学科优势
凸显学科馆员专业特色
聚焦用户需求

馆藏资源深度挖掘

非书资源的关联分析
主题脉络的深度揭示
深度与广度知识的结合





The background features a repeating pattern of stylized flowers and leaves in a light red color. The flowers have five petals and a central stamen, while the leaves are elongated and pointed. The pattern is arranged in a grid-like fashion across the entire page.

谢谢大家！

邮箱：zhangru1110@ruc.edu.cn